

**BRÜCKEN BAUEN  
GRADIMO MOSTOVE**

**Europas größte  
Kunstintervention  
geht in die  
Verlängerung**

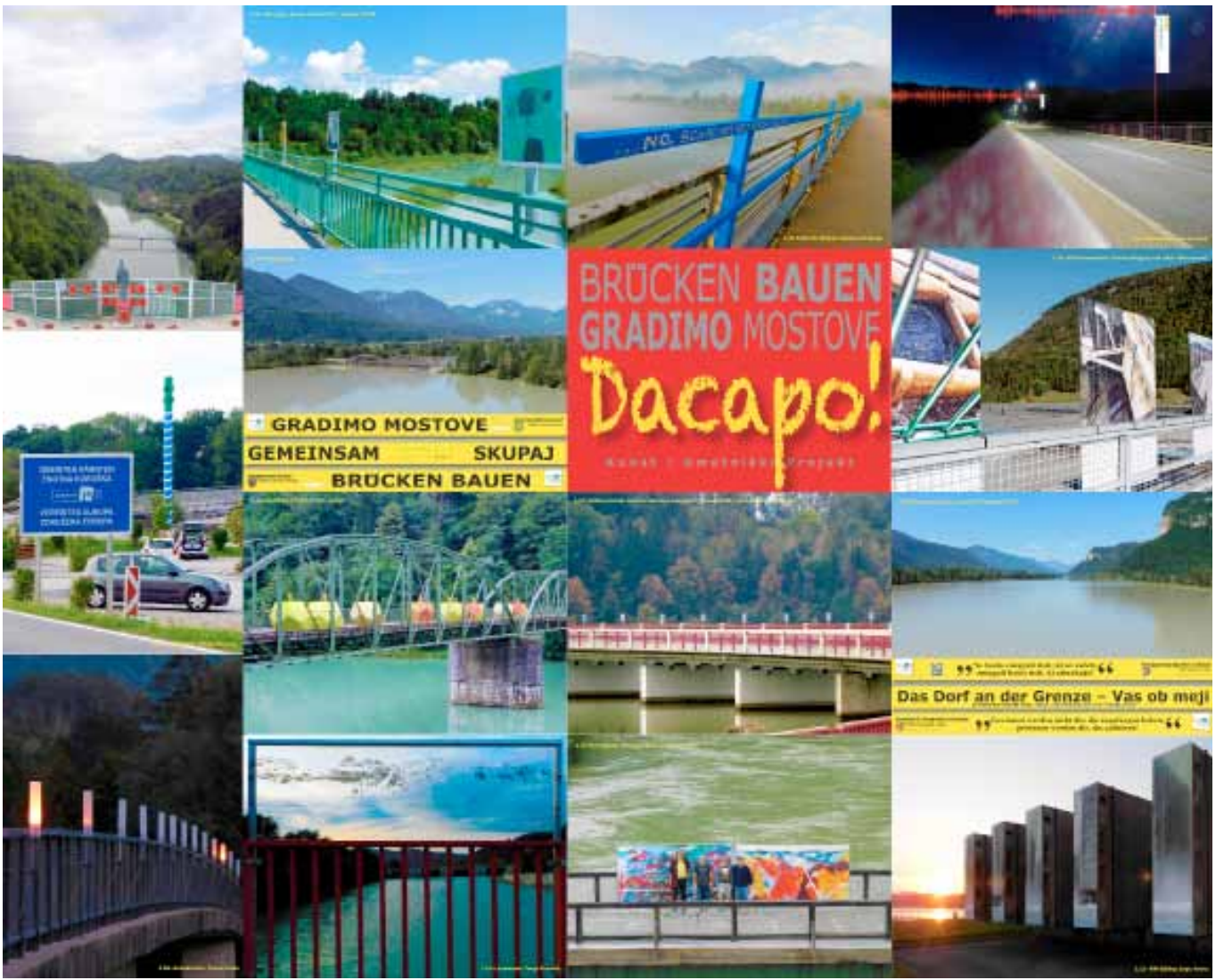
**28. Mai 2021 | 15 Uhr  
Verbund-Kraftwerk Ferlach**

**Abschluß- und Auftaktfest**

**Mit dem Projekt der HTBLVA Ferlach  
„Make the world a better place!“**

**120 Flusskilometer  
12 Brücken  
3 Verbund-Kraftwerke  
30 KünstlerInnen, LiteratInnen, FilmemacherInnen**

**18 Gemeinden** (in Kärnten und Slowenien)  
**1 Handelsakademie** (Praxis-HAK-Völkermarkt)  
**1 HTBLVA** (Industriedesign|Schmuck und Gravur)



Interdisziplinär  
Transmedial  
Politisch

Skulptur  
Raum  
Social Design  
Grafik  
Malerei  
Film  
Architektur  
Digital Art

„Nur die  
Mutigen bauen  
Brücken!“  
Die Ängstlichen  
versuchen die  
Gräben so tief  
wie möglich zu  
halten!“

„Kunst  
muß  
bewegen!“

„Brücken bauen – Gradimo mostove“, eine, in Zusammenhang mit der Kärntner Landesausstellung „CARINTHija 2020“ von Gerhard Leeb inszenierte Kunstintervention, geht in diesem Jahr in die Verlängerung! Auf 12 Brücken über die Drau und drei Verbund-Kraftwerken realisieren mehr als 30 Kunstschafter und SchülerInnen der Praxis-HAK Völermarkt und der HTL-Ferlach ihre kreativen Projekte. Und alles konsequent in den beiden Landessprachen Deutsch und Slowenisch! Neben der künstlerischen auch eine hochpolitische Intervention.

Philosophisch und/oder psychologisch verbinden Brücken vor allem Menschen und Kulturen miteinander. Und genau um eine solche Verbindung geht es bei diesem Kunstprojekt.

Vordergründig werden Brücken zwischen den Generationen, den Muttersprachen, den Gechlechtern, Malerei und Theater, Film und Grafik, Licht und Ton, Literatur und Musik, Vergangenheit und Gegenwart errichtet und mit Leben erfüllt.

Gerhard Leeb, Kunstschafter, Publizist und Journalist: „Beim Zusammentreffen der Künstler und der Menschen auf den Brücken über die Drau soll es gelingen, die fast hundert Jahre lang „gepflegten“ Gräben zuzuschütten. Und, nur die Mutigen bauen Brücken! Die Ängstlichen versuchen die Gräben so tief wie möglich zu halten“!

Wie so etwas in der Realität aussieht ist schon am Beispiel der Rosegger-Brücke (ihre Vorgängerin war im, der Volksabstimmung vorausgehenden Abwehrkampf heiß umkämpft) gut zu erkennen. Hier treffen sich mit Larissa Tomassetti und Gustav Januš. Jung und Alt, Frau und Mann und Kärntnerin mit deutscher und Kärntner mit slowenischer Muttersprache.

Ein „Nebeneffekt“ bei den Vorarbeiten zu „Brücken bauen – Gradimo mostove“ war, dass eine weitere Brücke von Kärnten aus nach Slowenien und zu heimischen Künstlern gebaut wird, die nicht mehr in unserem Land leben oder arbeiten.

**Auf Wunsch des Landes, der Künstler und der Anrainergemeinden werden alle Projekte auch 2021 (ab Mai) wieder besuch- und besichtigbar sein.**

Der 200-seitige Katalog wird in diesem Jahr noch mit einem 52-seitigen ergänzt.

**Die KünstlerInnen und die bespielten Brücken und Verbund-Kraftwerke**

**Von Rosegg bis Seidendorf**

Brücke in der Marktgemeinde **Rosegg**:  
Arbeitstitel „Begegnungen–Srečanja-1“  
Eine Ausstellung mit Bildern von **Larissa Tomassetti** und **Gustav Januš**  
<https://www.larissa-tomassetti.com/>  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Gustav\\_Januš](https://de.wikipedia.org/wiki/Gustav_Januš)

Brücke in **Selkach** (Ludmannsdorf»St. Jakob/Ros.):  
„DeinMeinUnserWeg–TvojaMojaNašaPot“  
Eine Installation von **Barbara Ambrusch-Rapp**  
<https://barbara-rapp.com/>

Brücke bei Wellersdorf (Ludmannsdorf»Feistritz/Ros.):  
„Wort-Brücke–Besdni most“  
Eine Ton-Installation von **Monika Grill**  
<https://www.monikagrill.com/>

**Hollenburg**-Straßenbrücke (Köttmannsdorf»Ferlach):  
„Gemeinsam–Skupaj“  
Text-Installation **aller Projektbeteiligten**

VERBUND-Kraftwerk **Ferlach** (Maria Rain»Ferlach):  
Noch „Titellos“  
**HTBLVA-Ferlach**  
(Industriedesign und Gravur/Schmucktechnik)  
<https://www.htl-ferlach.at/>

Brücke bei **Rottenstein** (Ebenthal»St. Margareten/Ros.):  
„In memoriam Thomas Pluch“  
Textcollage mit „Gewinnen werden nicht die, die angefangen haben. Gewinnen werden die, die aufhören“!–  
Aus dem ersten Teil des Filmes „Das Dorf an der Grenze–Vas ob meji“  
<https://shop.orf.at/de/alle-orf-artikel/orf/1054/das-dorf-an-der-grenze-1-3>

VERBUND-Kraftwerk **Annabrücke** (Grafenstein»Gallizien):  
Noch „Grenzenlos–Brez meja“  
**Praxis-HAK** Völkermarkt und **Edwin Wiegele**  
<https://www.hak-vk.at/>  
<https://www.facebook.com/edwin.wiegele>

**Annabrücke** (Grafenstein»Gallizien): „Schön sprechen–Govorite lepo“  
Eine Lichtinstallation von **Tomas Hoke**  
<http://www.hoke.at/tomas/archiv>

Brücke bei **Seidendorf** (Völkermarkt»Stein/Jauntal)  
„GEEINTES KÄRNTEN - VEREINTES EUROPA“  
„ENOTNA KOROŠKA - ZDRUŽENA EVROPA“  
Zwei zweisprachige Hinweisafeln von **Melitta Moschik**  
<http://moschik.at/artsite/>

**Von  
Völkermarkt  
bis  
Lavamünd  
und  
weiter nach  
Dravograd**

**Völkermarkter Brücke** (Völkermarkt»Eberndorf):  
„Begegnungen–Srečanja-1“  
Eine Ausstellung mit Bildern von **Susanne Riegelnik**,  
**Gertrud Weiss-Richter** und **Guido Katol**  
<http://www.susanne-riegelnik.at/>  
<http://www.weiss-richter.com/Willkommen.html>  
<https://www.guidokatol.com/>

VERBUND-Kraftwerk **Edling** (Völkermarkt»Eberndorf):  
„Alles vor Ort–Vse na mestu“  
Ausstellung und Installation von **Inge Vavra**  
<https://kaernten.orf.at/v2/tv/stories/2527612/>

**Lippitzbachbrücke** (Ruden»Bleiburg):  
„Verbotene Früchte–Prepovedani sadeži“  
Installation von **Alex Samyi**  
<https://museumambach.com/>

**Lippitzbachbrücke 2.0** (Ruden»Bleiburg):  
„Rosen über Gräben–Vrtnice nad jarki“  
Installation von **Gerhard Leeb**  
„In memoriam Kiki Kogelnik“  
<http://www.alpen-adria-planet.org/>

**Lavamünder Brücke** (Lavamünd»Neuhaus)  
„zeit.fluss.über.brücken–tok.časa.premost.ita“  
Installation von **Tanja Prušnik**  
<http://www.prusnik.com/>

**Fahrrad- und Fußgängerbrücke** (Dravograd)  
„Anmeldung–Abmeldung–Prijava–Odjava“  
Installation von **Helmuth Blažej** (Feistritz ob Bleiburg)  
und **Feliks Frühauf** (Dravograd)

∨